



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΠΑΡΚΟ
ΛΑΥΡΙΟΥ

METAPOLIS
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | ΤΕΧΝΗ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

“Loss”

Ετήσια Έκθεση της Φωτογραφικής Ομάδας METApolis

«Αποθήκη επίπλευσης»

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου

Εγκαίνια 1 Οκτωβρίου 2017, 11.00

Διάρκεια: 1 Οκτωβρίου – 15 Δεκεμβρίου 2017

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 μέχρι 16.00

Σάββατο & Κυριακή Ειδικές Ξεναγήσεις

Η Φωτογραφική Ομάδα METApolis και το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου σας προσκαλούν την Κυριακή, 1^η Οκτωβρίου 2017, στις 11:00, στα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας “Loss”, μίας μελέτης των μελών της Ομάδας πάνω στην Απώλεια. Μία έννοια που αναφέρεται στην ενέργεια ή το αποτέλεσμα του χάνω κάτι που αγαπώ, που κατέχω, που θεωρώ δεδομένο και που την εντοπίζουμε με διάφορες μορφές, όπως την απώλεια του πλούτου, της αθωότητας, της μνήμης, της υγείας, της ζωής, του εαυτού, της ταυτότητας και της ελπίδας. Η Απώλεια εμπεριέχει στον πυρήνα της μία κλίμακα ξεκινώντας από την μείωση, την αποκοπή και την αφαίρεση και συνεχίζοντας με την στέρηση και τον θάνατο. Είτε είναι ακούσια, είτε εκούσια, είτε την φοβάσαι και την αποφεύγεις, είτε την εύχεσαι και την αναζητάς, ενυπάρχει σε κάθε κύκλο ζωής και περιλαμβάνει την βεβαιότητα του συμβάντος και παράλληλα την αβεβαιότητα του χρόνου. Το μόνο σίγουρο με την Απώλεια είναι ότι είτε δίνεις, είτε σου παίρνουν το τέλος είναι πάντα οδυνηρό, αλλά και πάντα σε οδηγεί σε μία καινούρια λυτρωτική αρχή. Τα μέλη της φωτογραφικής παρέας του METApolis μοιράζονται με το κοινό την δική τους έννοια της Απώλειας... σκέψεις, εικόνες, στιγμές, φωτογραφικά κλικ μέσα από ένα ταξίδι γνώσης και ζωής στην πόλη, στην περιήγηση, στην ίδια την ψυχή.

Είμαι ένα πλάσμα εφήμερο, αδύναμο, καμωμένο από λάσπη κι ονείρατα.

Μα μέσα μου νογώ να στροβιλίζονται όλες οι δυνάμεις του Σύμπαντος.

Θέλω μια στιγμή, προτού με συντρίψουν, ν’ ανοίξω τα μάτια μου και να τις δω.

Άλλο σκοπό δε δίνω στη ζωή μου.

Θέλω να βρω μια δικαιολογία για να ζήσω και να βαστάξω

το φοβερό καθημερινό θέαμα της αρρώστιας, της ασκήμιας, της αδικίας και του θανάτου.

Νίκος Καζαντζάκης, Ασκητική

Η έκθεση θα πλαισιώσει, πριν τα επίσημα εγκαίνιά της, την ημερίδα που διοργανώνεται στον ίδιο χώρο στις 30 Σεπτεμβρίου, στα πλαίσια του Συνεδρίου του Τμήματος Αττικής του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελληνίας ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ), με θέμα: “Μητροπολιτική Περιοχή της Αττικής: Όψεις της

Κρίσης στην Πόλη και την Κατοικία και οι Αρχιτέκτονες. Μεταλλαγές στις Διαδικασίες Χωρικής Παραγωγής και Σχεδιασμού”, σε μια συνύπαρξη που θεωρούμε ευτυχή συγκυρία για όλους.

Παρουσιάζουν τα έργα τους:

Ιωάννης Αβραμίδης, Μαρία Αθηναίου, Γιώτα Ακριβοπούλου, Ιωάννα Βάββα, Αναστασία Βαρβιτσιώτη, Τζίνα Βερυκίου, Αθηνά Βούρτση, Ασπασία Βράχα, Κατερίνα Γεωργαντζίκη, Μαρκέλλα Γεροντίδη, Αθανασία Γιαννακουλοπούλου, Λίλιαν Γλαρού, Σοφία Δαρμή Ελένη Δουρδούμα, Κωνσταντίνος Δημόπουλος, Δημήτρης Δημόπουλος, Απόστολος Ζάγκος, Τάνια Ζάρκου, Στεφανία Θάνου, Νίκος Θεοδωράκης, Εύα Καβαλιώτου, Νατάσα Κακκάση, Φωτεινή Καλατζή, Άννα Καλοζούμη, Φώτης Καναβός, Θεοδόσης Καραμάνος, Ανέζα Καράμπαλη, Δήμητρα Καραμπέτσου, Γιώργος Κασιάρης, Καλλιόπη Κατσιδονιώτη, Μαρίνος Καλύβας, Αντώνης Κασιμιώτης, Κική Κατσιγιαννη, Γιώργος Κληρόπουλος, Σοφία Κονδύλη, Νάσια Κοτούπα, Γιώργος Κουτσοβέλης, Χρυσούλα Κρητικού, Ελισάβετ Κυριακοπούλου, Μυρτώ Κωνσταντινίδου, Μιχάλης Λουδάρος, Κατερίνα Μακρυγιάννη, Παναγιώτης Μαλαφής, Απόστολος Μανωλιτζάς, Δημήτρης Μαντάς, Άρτεμη Μαραγκουδάκη, Κωστής Μαρίνος, Ορέστης Μαρκόπουλος, Μαριέττα Μαρκουίζου, Εριφύλη Μέξα, Αγγελική Μουρτζούχου, Ανίλντα Μότση, Χριστίνα Μπακέλα, Ιωάννα Μπαρούτα, Μαρία Μπινίκου, Ένη Νουρεντίνη, Ισαβέλλα Ντάσση, Θοδωρής Ντόλιας, Γιώργος Ντούρμας, Λαμπρινή Οικονόμου, Τούλα Παπαδημάτου, Ηλίας Παπαδημητρίου, Εύα Παπατσώτσου, Λένα Περγικάρη, Βασιλική Πετροπούλου, Άννα Πλούμπη, Έλενα Πολέντα, Σύλβια Ράντου, Φοίβος Ρωμαντζής, Χριστιάνα Σταυροπούλου, Ελένη Τρέσσου, Νατασία Τσαγκαρινού, Μαρία Τσαπάνογλου, Αλεξάνδρα Τσαφάρá, Αγγελική Τσέργα, Μάκης Τσουπάκης, Θοδωρής Τσοχανταρίδης, Νίκος Φλούδας, Ιωάννα Φιλιππίδου, Παναγιώτα Φωτοπούλου, Γιολάντα Χαλβατζή, Ιωάννης Χριστοφορίδης, Dimitris Alexakis, Kostas Katsos, Christos Petropoulos, Evangelos Stavropoulos

Η Φωτογραφική Ομάδα METApolis

Η METApolis, η Φωτογραφική Ομάδα που ιδρύθηκε το 2009, αναζητά τη δική της μετεξέλιξη της πόλης, αλλά και κάθε κομμάτι που δημιουργεί την ίδια και την αντανάκλασή της, την METApolis. Ο Εισαγωγικός Κύκλος Φωτογραφίας αποτελείται από ανθρώπους που αγαπούν τη φωτογραφία και πειραματίζονται ως παρέα, ανακαλύπτοντας τη χαρά της δημιουργίας. Οι Προχωρημένοι Κύκλοι Φωτογραφίας αποτελούνται από καλλιτέχνες, αιώνια ερασιτέχνες, που συνεχίζουν τα τελευταία χρόνια μαζί ως ομάδα να ανακαλύπτουν πτυχές της φωτογραφίας υπό την καθοδήγηση των Δασκάλων τους. Η METApolis, ένα παιχνίδι ανάμεσα στο χρονικό «μετά» (post) και στο «ομοαναφορικό μετά» (meta), είναι ένα ταξίδι ανάμεσα στα διαφορετικά «κλικ» που παγιδεύουν στιγμές ... αναμνήσεις (παρελθόν), ψευδαισθήσεις (παρόν), όνειρα (μέλλον) σε παράλληλους χρόνους. Η METApolis είμαστε εμείς ...

Επιμέλεια Έκθεσης: Γιάννης Γιαννακόπουλος, Κώστας Κουρτίδης, Θοδωρής Βερονίκης

Για περισσότερες πληροφορίες: Γιάννης Γιαννακόπουλος, Κώστας Κουρτίδης, Τ.Π.Π.Λ.

METApolis

Στοά Καϊρη 6, Μοναστηράκι, Αθήνα 105 51

Τηλ. 210.32.53.550, +30 6986239718 | info@metapolis.gr,

url: www.metapolis.gr | Like: @Metapolis Photography Seminars

Follow @metapolis_ph | Instagram: @metapolis_photography | Artsy @metapo

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου (Τ.Π.Π.Λ.)

*Συγκρότημα Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου
Λεωφόρος Αθηνών – Λαυρίου, 195 00, ΛΑΥΡΙΟ
Τηλ.: 22920 25316, Fax: 22920 25749*